



AGENDA

10.2020 > 08.2021



BIENVENUE
AU PALAIS
DE RUMINE

WELCOME
TO THE PALAIS
DE RUMINE

WILLKOMMEN
IM PALAIS
DE RUMINE

GRANDES EXPOSITIONS
TEMPORAIRES COMMUNES 4-5

ÉVÈNEMENTS 6

EXPOSITIONS PERMANENTES
ET BIBLIOTHÈQUE 7-10

EXPOSITIONS THÉMATIQUES 11-13

VOS QUESTIONS LES PLUS FRÉQUENTES
ET INFORMATIONS PRATIQUES 14-15

PLAN DÉTAILLÉ DU BÂTIMENT 16

Venez et revenez à Rumine, seul-e-s, en famille ou avec des ami-e-s, il y a toujours de nouvelles propositions à découvrir, souvent gratuites et toujours accessibles au plus grand nombre. Que vous passiez rendre un livre ou préférerez flâner dans les galeries d'exposition pendant des heures, ce Palais est à vous, soyez-y bienvenu-e-s!

Cadeau d'un prince russe

Ce bâtiment emblématique de Lausanne, de style florentin, a été inauguré en 1906. Il a pu être construit grâce au don de Gabriel de Rumine, prince russe qui a vécu à Lausanne, sa ville d'adoption. Il est depuis toujours dédié à la culture, à la science et au public, selon le vœu du donateur. Depuis un siècle, il a accueilli l'Université, le Parlement vaudois et des événements d'envergure internationale comme l'inauguration officielle du tunnel du Simplon en 1906 ou la signature du traité de Lausanne dans l'aula en 1923.

Trois musées et une bibliothèque

Aujourd'hui, le Palais abrite trois musées cantonaux - archéologie et histoire, géologie et zoologie - ainsi que la bibliothèque cantonale et universitaire - Lausanne. Trois salles sont destinées à des événements très variés au fil de l'année : le Sénat, l'Aula et l'auditoire Narbel.

Expositions et événements

Ce programme annuel vous présente toutes nos expositions, permanentes et temporaires, ainsi que les principaux rendez-vous proposés au public d'octobre 2020 à août 2021. Le programme détaillé des activités culturelles et scientifiques est mis à jour régulièrement sur notre site web.

Une nouvelle ère pour Rumine

A l'instar des reptiles du 5^e niveau, le Palais de Rumine a entamé une mue en 2020 ! Les Grandes Salles d'exposition de l'ancien Musée cantonal des Beaux-Arts accueillent depuis le début de l'année des grandes expositions temporaires de science et d'histoire. Un espace dédié à l'histoire du Palais de Rumine s'installe au rez-de-chaussée. Une nouvelle ère collaborative, interdisciplinaire et toujours plus ouverte au public prolonge les expériences transversales initiées avec les expositions Ai Weiwei et COSMOS depuis 2017.



**PALAIS DE
RUMINE
LAUSANNE**

Programme d'animations détaillé www.palaisderumine.ch/agenda

**24 sept. 2020 -
28 février 2021**

Grandes Salles
d'exposition - 2^e niveau

Prix: CHF 8.-
Prix réduit: CHF 5.-
Gratuit pour les
moins de 25 ans et
le 1^{er} samedi du mois

*REGARDER L'AILLEURS
EN SUISSE AU SIÈCLE
DES LUMIÈRES*

EXOTIC?

Exotic? examine les relations entre la Suisse et l'étranger au 18^e siècle, mais permet aussi de faire le lien avec le 21^e siècle et de comprendre les visions du monde et les clichés qui se sont construits au fil des siècles. Sur la base d'objets ramenés des quatre coins du monde, mais aussi de la nature des relations développées par les Confédérés avec l'étranger: commerce de marchandises et d'humains, recherche scientifique ou évangélisation. La manière dont la Suisse est perçue à cette époque complète le parcours, permettant ainsi de faire un aller-retour entre l'ailleurs et ici.

Visant à accueillir des visiteurs de toute la Suisse et de l'étranger, textes et légendes de l'exposition sont en trois



© Lionel Hennrich

langues. Au vu du sujet traité, parfois sensible, de nombreuses activités de médiation accompagnent l'exposition, ainsi que des installations artistiques et des partenariats avec d'autres institutions culturelles.

How can we define what is “exotic” in Switzerland or elsewhere? This exhibition examines the relationships between Switzerland and elsewhere during the age of the Enlightenment, while aiming for a better understanding of world views and the stereotypes which arise from them, and making the link to the 21st century.

The exhibition captions are in english, german and french.

**18 juin 2021 -
23 janvier 2022**

Grandes Salles
d'exposition - 2^e niveau

Prix: CHF 8.-
Prix réduit: CHF 5.-
Gratuit pour les
moins de 25 ans et
le 1^{er} samedi du mois

FROID

Cruauté de l'hiver, douche froide ou regard glacé : notre imaginaire semble en froid avec le froid, qu'il associe à l'hostilité, la déception ou l'indifférence. Pourtant, dès l'Antiquité, on a su conserver la glace et la neige pour garnir les glaciers et s'offrir le luxe d'un sorbet... Le 19^e siècle voit l'invention des machines à fabriquer le froid. Apprivoisé, maîtrisé, il trouve de nouveaux usages, pour notre alimentation mais aussi pour l'énergie, l'environnement ou la santé. Notre quotidien a été bouleversé, l'industrie s'empare de cet outil et la recherche en fait un allié pour de nouveaux exploits. Cette exposition de la Cité des Sciences à Paris nous emmène dans un parcours à la découverte des multiples facettes du froid, naturel ou fabriqué.



Et si nous jetions aussi un œil au monde naturel pour comprendre comment il se refroidit, comment il se réchauffe et comment il évolue depuis la dernière glaciation ? Les musées cantonaux de sciences et d'histoire vous invitent à prendre la température du chaud et du froid.

Take a look at the natural world to understand how it cools, how it warms up, and how it changes since the last ice age. Our science and history museums invite you to take the temperature of hot and cold.

LES ÉVÉNEMENTS

Du 6 au 7 février 2021

CINÉ AU PALAIS

WEEK-END DE FILMS DOCUMENTAIRES

Entrée gratuite, aux projections
et dans les musées

Programme : cineaupalais.ch

Ciné au Palais est une occasion de voir une quinzaine de films sur des thématiques très variées, de s'informer, de rêver, de rire, de flâner dans les musées entre deux projections. On peut y découvrir des documentaires très récents ou cultissimes, rencontrer leurs réalisateurs/trices ou des spécialistes après la projection. L'édition 2021 parlera d'exotisme, mais aussi de culture, d'histoire et de nature.

13 mars 2021

SAMEDI DES BIBLIOTHÈQUES

Programme : bibliovaud.ch

Autour d'un thème fédérateur, les bibliothèques de cinq cantons de Suisse occidentale permettent à leur public de participer à de nombreux ateliers et activités exceptionnels.

Du 25 au 28 mars 2021

FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ

Entrée gratuite

Programme : histoire-cite.ch

Dialoguer, réfléchir, partager : le Festival Histoire et Cité place l'histoire au cœur des débats dans une ambiance conviviale. Ateliers, visites guidées, rencontres et conférences sont au programme pour échanger avec les spécialistes et passionné-e-s d'histoire autour du thème 2021 des voyages.

Du 2 au 18 avril 2021

PAKOMUZE

Programme : pakomuze.ch

Ateliers et activités pour toute la famille pendant les vacances de Pâques.

Du 17 au 28 avril 2021

5^e ÉDITION DES JOURNÉES VAUDOISES D'ARCHEOLOGIE

Entrée gratuite

Programme : j-v-a.ch

Une fois par an, remontez le temps ! Revivez un week-end au temps des Germains grâce aux visites guidées, ateliers et animations pour petits et grands.

21 juin 2021

FÊTE DE LA MUSIQUE

Programme : fetemusiquelausanne.ch

La BCU Lausanne organise un concert et fait connaître des artistes de la région en musique actuelle, chanson, jazz ou classique.

25 septembre 2021

NUIT DES MUSÉES

Programme : www.lanuitdesmusees.ch

De 14h à 2h du matin, les musées sont ouverts et vous attendent avec 1001 propositions de visites, ateliers et autres découvertes.

EXPOSITIONS PERMANENTES ET BIBLIOTHÈQUE

Les musées et la bibliothèque proposent au public un vaste programme d'animations: visites guidées, ateliers, conférences, lectures, projections, dossiers pédagogiques... dont vous trouverez le détail sur www.palaisderumine.ch.

MUSÉE CANTONAL DE GÉOLOGIE

3^e niveau, paléontologie (salle de la Harpe)
et minéralogie (salle Renevier)
021 316 33 10 – www.unil.ch/mcg
Entrée gratuite - free admission



Fossiles, archives de la vie, salle de la Harpe. Des tout premiers organismes au mammoth, ce sont presque quatre milliards d'années d'évolution de la vie sur Terre qui vous sont contés. A ne pas manquer, quelques pièces remarquables comme le dodo, le mammoth du Brassus, l'ichthyosaure d'Holzmaden et les fossiles géants de palmiers d'Italie du nord ou encore le « géant du Valais ».

Le Musée cantonal de géologie conserve le patrimoine géologique du Canton de Vaud et agit comme médiateur entre le monde scientifique et le public.

Des cristaux plein la vue, salle Renevier. Etincelants et miroitants, les minéraux fascinent depuis toujours le regard de l'homme. C'est bien connu, les Alpes sont riches en minéraux, du reste, le cristal de roche ou quartz en est un des symboles. De beaux minéraux alpins ainsi qu'une collection unique de pierres précieuses récoltées en Suisse sont présentés. Le musée expose aussi une vingtaine de météorites, dont un petit fragment d'une météorite martienne, ainsi que la fameuse météorite vaudoise de Chervettaz, tombée il y a un peu plus d'un siècle près d'Oron.

The heritage of Vaud takes an unusual form at the Musée cantonal de géologie: not only historical heritage through the writings and observations of illustrious geologists from Vaud, but also a heritage that considerably pre-dates human beings.

MUSÉE CANTONAL D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE

1^{er} niveau, préhistoire (salle Troyon)
et histoire (salle Naef) – 3^e niveau,
monnaies et médailles (salle Martin)
021 316 34 30 – www.mcah.ch
Entrée gratuite - free admission

Découvrez 15'000 ans d'histoire à
travers plus de 2'000 objets produits
ou utilisés sur le territoire vaudois.

Du retrait glaciaire à l'âge du Bronze, salle Troyon. Rencontrez les premiers habitants de la région, ces chasseurs-cueilleurs nomades auxquels succèdent les premiers agriculteurs-éleveurs du Néolithique, puis les métallurgistes de l'âge du Bronze dont certains vivent dans des villages au bord des lacs.

Des Celtes à nos jours, salle Naef. Voyagez au temps des Celtes et des Romains pour voir les premières villes apparaître. Emmerveillez-vous ensuite devant les parures du Moyen Âge qui marquent le passage au christianisme et de nombreux objets de la vie quotidienne qui offrent un panorama de la vie en Pays de Vaud jusqu'aux temps modernes. Des célébrités, tel Napoléon, ont laissé leur marque dans la région.

Par ici la monnaie! salle Martin. Jouez et manipulez pour mieux comprendre le rôle de l'argent. Grâce à l'histoire de la monnaie, découvrez la grandeur, la décadence et parfois la chute des pouvoirs qui se succèdent en Europe et en Suisse.



An unmissable visit to discover 15,000
years of history of the canton of Vaud.
This museum has been located in
the Palais de Rumine, at the heart of
Lausanne, since 1908.

MUSÉE CANTONAL DE ZOOLOGIE

5^e niveau, ailes sud et nord
021 316 34 60 – www.zoologie.vd.ch
Entrée gratuite - free admission

Inspirée de la muséographie du 19^e, voire du 18^e siècle, l'exposition permanente possède un charme certain, avec vitrines anciennes et étiquettes écrites à la main.

Galeries nord et sud. La plus importante en termes de surface et d'animaux exposés, cette exposition présente de manière systématique les principaux groupes d'animaux vertébrés que l'on rencontre sur notre planète.

Salle d'anatomie comparée. Destiné à l'enseignement universitaire, ce « musée du musée » a subi peu de modifications et offre un spectacle impressionnant de rangées de bocaux, de squelettes et de monstres à deux têtes. De nouvelles scénographies présentent les spécimens de tératologie (les « monstres ») et les collections de cryptozoologie, la science d'animaux comme le yéti ou le monstre du Loch Ness.

Disparus! Le Musée de zoologie possède une collection d'animaux disparus, exposés dans des conditions idéales pour ces objets de grande valeur, mais aussi dans un contexte scientifique actuel, visant à expliquer certains mécanismes à l'origine de la disparition des espèces.



Created in 1818, the Museum of Zoology is one of the oldest museums of Lausanne.

ATRIUM

espace central du 5^e niveau
Entrée gratuite - free admission

BIBLIOTHÈQUE CANTONALE ET UNIVERSITAIRE - LAUSANNE

2^e niveau - 021 316 78 63 - www.bcu-lausanne.ch
Entrée gratuite - free admission



© Régis Golay

Richesse des collections des musées du Palais. Mélange d'objets et de photographies réalisées par Régis Golay, l'atrium, espace ouvert au public et libre d'accès, présente la richesse des collections muséales, dont seuls 1-2 % sont montrés au public. Les réserves des musées abritent environ cinq millions d'objets, de la fourmi au mammouth, en passant par les deniers romains ou les sculptures de la Cathédrale de Lausanne.



La bibliothèque accueille lecteur-trice-s et étudiant-e-s tout au long de l'année et propose deux à trois expositions temporaires, ainsi qu'une vaste programmation d'événements culturels. Ouverte à tous les publics, elle est gratuite.

AFRICANA. FIGURES DE FEMMES ET FORMES DE POUVOIR

Jusqu'au 22 novembre 2020

Bibliothèque (BCU-Lausanne), 3^e niveau

Entrée gratuite - free admission

L'exceptionnelle bibliothèque du chercheur et professeur Jean-Marie Volet, avec 3'500 volumes dédiés à la littérature féminine francophone d'Afrique subsaharienne, est le point de départ de cette exposition, qui propose une traversée thématique de cet ensemble foisonnant à travers des fictions où les figures féminines se confrontent à diverses formes de pouvoir qu'elles développent ou qu'elles subissent. En collaboration avec le Pôle pour les études africaines et les sections de français et d'anglais, Faculté des Lettres, UNIL.



EXPOSITION DISPARUS!

Dès le 3 mars 2020

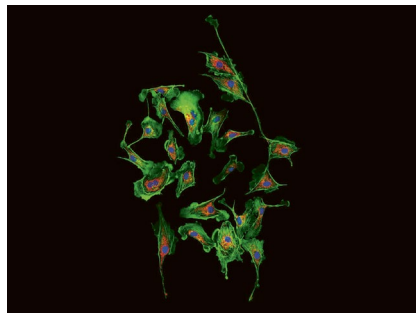
Musée cantonal de zoologie, 5^e niveau

Entrée gratuite - free admission

Dans le cadre de l'exposition **Disparus!** le Musée cantonal de zoologie présente deux nouveaux espaces.

Diversité de formes et diversité de fonctions se révèlent dans des images surprenantes, issues des travaux de jeunes chercheurs de l'Université de Lausanne et du CHUV. Depuis 3 ans, ces splendides photos, souvent microscopiques, sont sélectionnées chaque année sur concours et mises en valeur lors d'expositions à Lausanne par l'association [Figure 1.A.].

Poissons-scies, les autres dents de la mer. Les milieux marins font partie des plus riches de la planète. Ils abritent cependant un grand nombre d'espèces aujourd'hui menacées, comme le groupe méconnu des poissons-scies, qui compte 5 espèces vivant aussi bien en milieu marin que dans les eaux douces ou saumâtres.



**COLLECTIONS
INVISIBLES 2020 -
ARTEMIS AMARYSIA:
À LA RECHERCHE DU
TEMPLE PERDU**

3 novembre 2020 – 4 avril 2021

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire, salle Troyon, 1^{er} niveau
Entrée gratuite - free admission

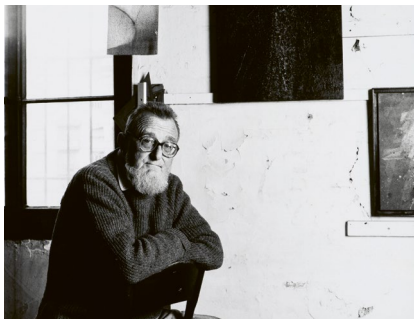


Sur l'île d'Eubée, en Grèce, une équipe d'archéologues gréco-suisse a récemment identifié un sanctuaire dédié à la déesse Artémis Amarysia. L'exposition retrace les étapes de la quête pour la localisation du sanctuaire et présente le projet de médiation entrepris pour communiquer cette découverte, grâce à la mise en valeur de la collection grecque du MCAH, formée au 19^e siècle. Une occasion d'aborder la Grèce antique sous un jour différent, de discuter de la manière dont la connaissance du passé s'élabore et de s'initier aux réalités de l'archéologie d'aujourd'hui.

**ARCHIVES
D'UN PEINTRE.
JEAN-CLAUDE
HESSELBARTH**

3 décembre 2020 – 25 avril 2021

Bibliothèque (BCU-Lausanne), 2^e niveau
Entrée gratuite - free admission



© José Staub

Figure de l'abstraction lyrique, Jean-Claude Hesselbarth (1925-2015) est en partie resté fidèle à cette pratique qui a connu ses heures de gloire en Suisse de 1953 à 1965. Peintre du geste et de la trace, il a également pris soin de conserver des décennies d'archives personnelles. Cette exposition vise à témoigner de son expérience et à sauvegarder la mémoire de l'activité artistique pour laquelle un homme a vécu.

MONTE SAN GIORGIO, UNE LUCARNE SUR UN MONDE DISPARU

Dès le 16 janvier 2021

Musée cantonal de géologie, 3^e niveau
Entrée gratuite - free admission



Le Musée cantonal de géologie a rejoint dans une collaboration à long terme le Paläontologisches Institut und Museum de l'Université de Zurich et le Musée cantonal d'histoire naturelle de Lugano pour la mise en valeur du patrimoine mondial du Monte San Giorgio. Plus de 20'000 macrofossiles y ont été découverts en 150 ans de recherches. Ces fossiles permettent de reconstruire quelques instantanés de vie qui régnaient de 243 à 239 millions d'années avant nos jours le long des côtes de l'océan qui baignait les rives sud de l'Europe. Ils seront présentés au public pour la toute première fois, au gré des préparations.

COLLECTIONS PRINTEMPS 2021 - ACTUALITÉ DES DÉCOUVERTES ARCHÉOLOGIQUES VAUDOISES

Dès le 16 avril 2021

Musée cantonal d'archéologie
et d'histoire, 1^{er} niveau
Entrée gratuite - free admission



Chaque année, une vingtaine de fouilles archéologiques sont réalisées sur le territoire du canton de Vaud. Les « collections printemps » du MCAH, présentées chaque année depuis 2016, permettent de valoriser les découvertes principales réalisées sur les sites fouillés l'année précédente et qui sortent de restauration ou d'étude.

INFORMATIONS

Notre personnel d'accueil est à votre disposition si vous avez une question.

Any question ? Our museums attendants speak english and several other languages, ask them !

Voici les réponses aux plus fréquentes :

ON EST PERDU-E-S !

Où sont les toilettes ?

Niveau 1, à côté de la cafétéria publique, et niveau 3, à l'entrée du Musée de géologie. Les toilettes pour les personnes à mobilité réduite et une table à langer sont à disposition sur demande au personnel d'accueil à la boutique.

Où se trouve le crocodile de Foxtrail ?

Au 5^e niveau, entrée de l'aile sud du Musée de zoologie.

Où est la bibliothèque ?

Au 2^e niveau, à droite de la fontaine intérieure.

Où est le Musée des Beaux-Arts ?

Il a déménagé à Plateforme 10, à côté de la gare.

Où se trouve la salle du Sénat ?

Au niveau 1, à gauche en montant les escaliers.

Où se trouve la salle de l'Aula ?

Au niveau 3, à côté de la sortie de l'ascenseur.

Où se trouve l'auditoire XIX ou Narbel ?

Au 5^e niveau, au fond de l'aile sud du Musée de zoologie.

HISTOIRE DU PALAIS

Où le Traité de Lausanne a-t-il été signé ?

Dans la salle de l'Aula, mais il ne reste aucune trace matérielle et la salle n'est pas ouverte au public.

Histoire générale du Palais :

Toutes les infos au rez-de-chaussée et sur www.palaisderumine.ch

DANS LES MUSÉES

Où se trouve le mammouth ?

Au Musée de géologie, en paléontologie. En effet, les animaux préhistoriques ne sont pas en zoologie.

Les pierres sont-elles vraies ?

Oui.

Quelle est leur valeur ?

Au point de vue financier, celle du marché. Au point de vue scientifique, souvent incomparable.

Les pierres sont-elles taillées ou est-ce leur forme naturelle ?

Le musée présente quelques pierres facettées en bijou. Toutes les autres ont une forme 100% naturelle.

Les fœtus sont-ils vrais ?

Oui, ils sont là depuis le début du 20^e siècle et servaient à la formation des étudiants en médecine. A l'époque on ne trouvait pas ça choquant.

Est-ce que tout est vrai ?

Requin, fossiles, pierres... : Oui, pour la plupart - la peau des serpents et des poissons étant très fragile, certains sont des moulages. Le buste en or de Marc-Aurèle dans la salle d'histoire (niveau 1) est une copie aussi.

Pourquoi Moïse a-t-il des cornes ?

A cause d'une mauvaise traduction d'un passage de l'Exode par Saint-Jérôme, qui a transcrit *cornes* au lieu de *couronne de lumière*, deux mots qui ont la même racine en hébreu. Depuis lors, en Occident, Moïse est souvent représenté avec des cornes ; la tradition est restée même après que l'on se soit rendu compte de la mauvaise traduction.



CONTACT ET INFOS

Palais de Rumine,
Place de la Riponne 6,
1005 Lausanne.
Tél. 021 316 33 10/13
www.palaisderumine.ch

ACCÈS

En transports publics

Méto M2: Arrêt Riponne/M. Béjart
Bus 7 + 8: Arrêt Riponne/M. Béjart
Bus 16: Arrêt Pierre Viret
Bus 1 + 2: Arrêt Rue Neuve

En voiture

Parking couvert (payant) place de la Riponne.

Accès pour les personnes à mobilité réduite

Un accès sans obstacle et des toilettes pour les personnes à mobilité réduite sont disponibles via la pergola nord. L'entier du bâtiment est accessible en chaise roulante.

BOUTIQUE ET ACCUEIL

Au rez-de-chaussée
droit du bâtiment.

HORAIRES

Ouverture du bâtiment: tous les jours

7h - 22h, hormis
le 21.9, 25.12.2020, 01.01
et 02.01.2021.

Ouverture des musées: mardi - dimanche et fériés 10h - 17h;

Fermés le lundi (sauf les lundis de Pâques et
de Pentecôte), le 25.12.2020, 01.01 et 02.01.2021.

Ouverture de la bibliothèque:

Prêt et renseignements
Lundi, mardi, mercredi, vendredi: 10h-18h
Jeudi: 14h - 20h
Samedi: 9h - 12h

Libre-accès, salles de travail
Lundi à vendredi: 8h - 22h
Samedi: 8h - 17h

Horaires réduits & fermetures: plus
d'information sur bcu-lausanne.ch

Ces horaires sont soumis à modification en
raison de la pandémie COVID-19. Pour préparer
votre visite, veuillez vous référer au site internet
du Palais de Rumine: www.palaisderumine.ch

TARIFS

Entrée gratuite aux expositions permanentes.

Expositions temporaires: CHF 8.-
prix réduit: CHF 5.-
Gratuit pour les moins de 25 ans
et le 1^{er} samedi du mois.

VESTIAIRE

Des casiers sont à votre disposition
dans les Grandes Salles (2^e niveau)
et au Musée de zoologie (5^e niveau).

